ENFAM
Escola Nacional
de Formação
e Aperfeiçoamento
de Magistrados

DIRETRIZES PARA ELABORAÇÃO DE LIVRO

Brasília – DF

2021

1 INTRODUÇÃO

O presente documento tem como objetivo estabelecer diretrizes para elaboração de livros vinculados ao Programa de Pós-Graduação da Escola Nacional de Formação e Aperfeiçoamento de Magistrados – ENFAM. Em linhas gerais, as regras para elaboração devem ter como base as normas da ABNT.

As principais normas aplicáveis:

ABNT NBR 6029:2006 – Livros e folhetos – Apresentação

ABNT NBR 6027:2012 – Sumário – Apresentação

ABNT NBR 6024:2013 – Numeração progressiva das seções de um documento escrito – Apresentação

ABNT NBR 6034:2004 – Índice – Apresentação

ABNT NBR 12225:2004 – Informação e documentação – Lombada – Apresentação

ABNT NBR 10521:1988 – Numeração Internacional para livro – ISBN – Procedimento

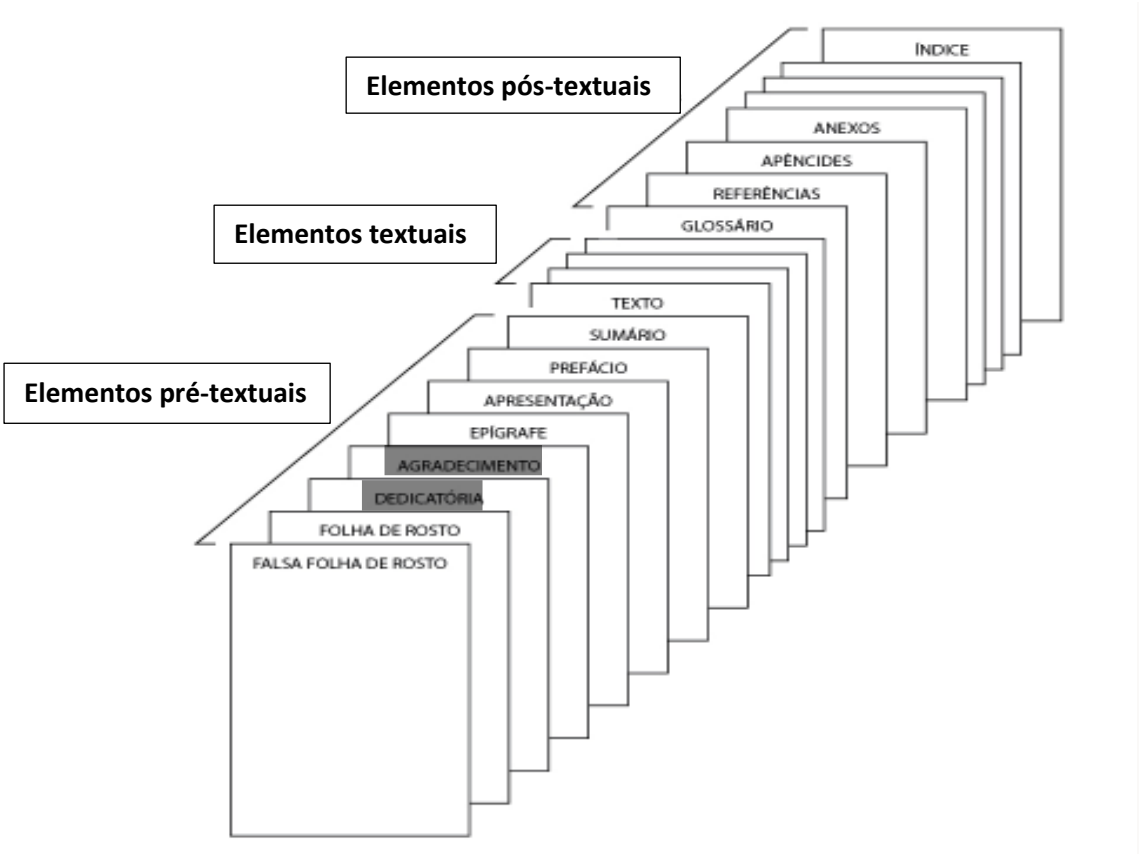
ABNT NBR 10520:2002 – Citações em documentos – Apresentação

ABNT NBR 6023:2020 – Referências – Elaboração

CÓDIGO de Catalogação Anglo-Americano. 2. ed., rev. 2002. São Paulo: FEBAB, 2004.

IBGE. Normas de apresentação tabular. 3. ed. Rio de Janeiro, 1993.

2 ESTRUTURA DO LIVRO



2.1 Capa (elemento obrigatório)

- Nome(s) do(s) autor(es) e/ou nome(s) do(s) coordenador(es) ou organizador(es), quando houver;
- Título e subtítulo (quando houver) da publicação;
- Editora e/ou logomarca;
- Local e ano (opcional);
- No caso de livros de autoria coletiva o(s) coordenador(es) ou organizador(es) devem constar na capa do livro, acompanhado da palavra “coordenadores” ou “organizadores”.

2.2 Falsa folha de rosto (opcional)

- Título principal da obra, por extenso;
- No verso (informações preenchidas pela equipe editorial).

2.3 Folha de rosto (obrigatório)

- Autor(es) ou responsáveis pela obra (coordenadores ou organizadores);
- Prefaciadores, quando autoridades;
- Título e subtítulo (diferenciados tipograficamente);
- Nome da editora;
- Local e ano da publicação.

2.4 No verso da folha de rosto (obrigatório):

- Título da obra;
- Créditos da editora: nome e endereço, incluindo correio eletrônico, créditos institucionais e técnicos;
    - **Exemplo:**

Escola Nacional de Formação e Aperfeiçoamento de Magistrados - Enfam
SCES – Trecho 3, Polo 8, Lote 9, 1º andar
Brasília-DF, Brasil. CEP 70.200-003
www.enfam.jus.br
Expediente: Revisão; projeto gráfico, diagramação e tradução.

- Ficha catalográfica (7,5 x 12,5) e ISBN:
    - Solicitar à Secretaria da Pós-graduação responsável, devendo a parte pré-textual ser entregue pronta para emissão do ISBN pela Biblioteca Nacional.
    - Deve ser elaborada por um bibliotecário.

2.5 Prefácio (opcional)

- Texto de esclarecimento, justificação ou comentário, escrito por outra pessoa, também chamado de apresentação quando escrito pelo próprio autor.

2.6 Sumário (elaborado conforme ABNT 6027)

- A palavra sumário e os indicativos que o compõem devem ser alinhados à esquerda, acompanhados do título e a paginação alinhada à direta, conforme a numeração progressiva utilizada no conteúdo do livro;

- Nas obras consolidadas por um coordenador ou organizador, o sumário apresentará apenas o título e o(s) autor(es) de cada capítulo;
- Os elementos pré-textuais (falsa folha de rosto, folha de rosto, epígrafe, apresentação, prefácio) não são incluídos no sumário;
- A introdução do livro, quando elaborada, deve constar no sumário;

2.7 Paginação

- É contada a partir da falsa folha de rosto, mas não numerada;
- A numeração deve aparecer após o sumário.

2.8 Ilustrações

- Desenhos, esquemas, fluxogramas, fotografias, gráficos, mapas, organogramas, plantas, quadros, retratos e outros, devem ser identificados, precedida da palavra designativa (tabela, gráfico, figura, quadro e outros) seguida do seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, acompanhado do título da ilustração, de forma breve e clara;
- Necessariamente, em toda ilustração, deve ser informada a fonte. Quando feita pelo autor, deverá constar os dizeres “elaboração própria” no lugar da fonte;
- A ilustração deve ser inserida o mais próximo possível do trecho a que se refere;
- As formas de ilustração, citadas acima e presentes no texto, devem também ser encaminhadas em arquivo separado, no formato JPG, PNG ou PDF, com a devida identificação.
    - Exemplo:

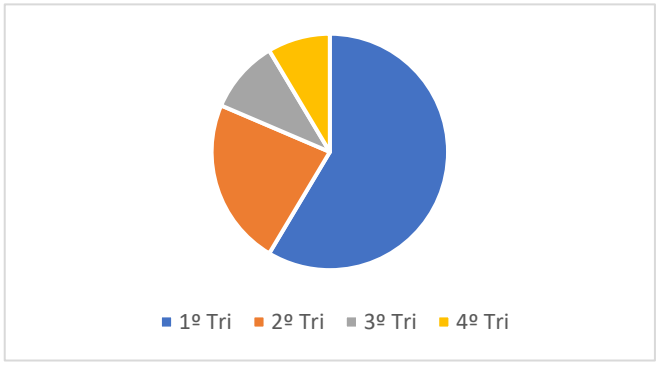


Gráfico 1 – Vendas.
Fonte: Elaboração própria.

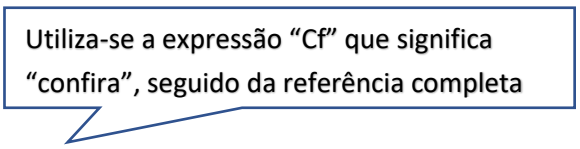
A fonte deve ser menor que a do texto

3. Citação

- Toda citação no texto deve ser referenciada, inclusive, outras obras publicadas anteriormente pelo próprio autor;
- Preferencialmente, adota-se o sistema numérico;
- No caso de a obra apresentar uma consolidação de artigos, aplica-se apenas um dos sistemas, numérico ou autor-data, de forma padronizada;
- A numeração das notas de referência ou notas explicativas é feita por algarismos arábicos, com numeração única e consecutiva para cada capítulo, artigo ou parte.

3.1 Observações

- A obra indicada pelo autor como leitura complementar deve ser inserida no rodapé e enumerada conforme ABNT 10520;
    - **Exemplo**:



Para mais informações sobre o tema, Cf. LAING, R. D. **The divided self**: an existencial study in sanity and madness. Londres: Penguin Books, 1990.

- A lista de referência deve apresentar somente as obras citadas no texto;
- A bibliografia complementar não é aplicada neste formato de obra.

3.2 Citação no sistema numérico:

- As referências das citações devem constar nas notas de rodapé e na lista de referências;

3.2.1 Citação direta:

- Transcrição textual de parte da obra do autor consultado;
- A citação que reproduz as palavras dos autores deve aparecer entre aspas, até 3 (três) linhas;

- **Exemplo:**

No texto:

Clarac e Bonnin afirmam que "as teleconferências incluem riscos de interferência".[3]

No rodapé:

[3] CLARAC, Juliana; BONNIN, Silvia. **O processo de comunicação no século XXI**: análise evolutiva dos sistemas. Rio de Janeira: Sextante, 2005. p. 72.

3.2.2 Citação direta com mais de três linhas:

- Recuo de 4 cm da margem esquerda, espaçamento simples, com letra menor que a do texto, mesma fonte e sem aspas.

  - **Exemplo:**

No texto:

> A causalidade não pode ser inferida apenas pela análise de dados; em vez disso, deve-se ter em mente que apenas uma teoria causal subjacente é que pode explicar a relação causal entre as duas variáveis. Mesmo quando uma teoria apropriada for identificada, a causalidade nunca pode ser inferida diretamente da análise de dados. É preciso também procurar evidências empíricas de que exista uma relação causal. Por outro lado, o fato de duas variáveis estarem correlacionadas não garante a existência de um relacionamento […] [e] a ausência de correlação não garante que a relação causal não exista.[3]

No rodapé:

[3] RUBINFELD, Daniel; PINDYCK, Robert. **Microeconomia**. São Paulo: Pearson, 2018. p. 2.

3.2.3 Citação indireta no sistema numérico:

- Texto baseado na obra do autor consultado;

  - **Exemplos:**

No texto:

Na mediação, as partes controlam o resultado.[1]

No rodapé:

[1] CAMPILONGO, Celso Fernandes. Os desafios do judiciário: um enquadramento teórico. *In:* FARIA, José Eduardo (Org.). **Direitos humanos, direitos sociais e justiça**. São Paulo: Malheiros, 1994. p. 30-50.

OU

No texto:

> Podemos ver o próximo como um simples organismo vivo ou como uma pessoa e, a depender da perspectiva tomada, nos relacionamos e forma diversa com ele. Coexistem aí suas substâncias, a pisque e a somática, corpo e mente.[2]

No rodapé:

[2] LAING, R. D. **The divided self**: an existencial study in sanity and madness. Londres: Penguin Books, 1990. p. 21. Tradução nossa.

3.3 Citações podem ser referenciadas de forma abreviada com o uso das expressões latinas, desde que a referência principal esteja na mesma página.

- As expressões latinas não são admitidas quando a referência completa da obra estiver na página anterior**.**
- *Idem* e *Ibidem* devem, sempre, ser relacionados com a citação anterior em relação à sua utilização.

3.3.1 Expressões latinas:

- **Ibidem ou Ibid.** – na mesma obra e mesmo autor;
  - **Exemplo (no rodapé):**

[1] DURKHEIM, André. **O desenvolvimento brasileiro**. Rio de Janeiro: Campus, 1975. p. 176.
[2] Ibidem, p. 190.

- **Idem ou Id.** – mesmo autor;
  - **Exemplo (no rodapé):**

[1] FARIA, José. **Direitos humanos, direito sociais e justiça**. São Paulo: Malheiros, 1994.
[2] Id. 2000, p. 19.

- **Opus citatum, opere citato ou op. cit.** – obra citada;
  - **Exemplo (no rodapé)**:

[1] ADORNO, Marcos. **Direito processual civil**: teoria e prática. Salvador: Juspodivm, 1996. p. 38.

[2] PUTNAN, Hilary. **Mind, language and reality**: philosophical papers. Cambridge: Cambridge University Press, 1995. p. 40.
[3] ADORNO, op. cit., p. 40.

4 Citação no sistema autor-data:

- As referências das citações no sistema autor-data são inseridas apenas na lista de referências.

4.1 Citação direta no sistema autor-data:

- Transcrição textual de parte da obra do autor consultado;
- A citação que reproduz as palavras dos autores deve aparecer entre aspas, até 3 (três) linhas;
- Sobrenome(s) do(s) autor(es) com apenas a inicial maiúscula, ligados pela conjunção "e";
- O ano e a página ficam entre parênteses;
- A citação pode ser apresentada de duas maneiras:
    - **Exemplo do nome do autor na sentença:**

Silva e Mendes (2012, p. 154) são incisivos nesse aspecto: "O brasileiro precisa cuidar melhor de sua saúde."

- **Exemplo do nome do autor excluído da sentença**:

"O brasileiro precisa cuidar melhor de sua saúde." (SILVA; MENDES, 2012, p. 154).

4.2 Citação com mais de 3 linhas no sistema autor-data

- Recuo de 4 cm da margem esquerda, espaçamento simples, com letra menor que a do texto, mesma fonte e sem aspas.
    - **Exemplo**:

> A teleconferência permite ao indivíduo participar de um encontro nacional ou regional sem a necessidade de deixar seu local de origem. Tipos comuns de teleconferência incluem o uso da televisão, telefone e computador. Através de áudio-conferência, utilizando a companhia local de telefone, um sinal de áudio pode ser emitido em um salão de qualquer dimensão. (NICHOLS, 1993, p. 181).

OU

De acordo com Nichols (1993, p. 181):

> A teleconferência permite ao indivíduo participar de um encontro nacional ou regional sem a necessidade de deixar seu local de origem. Tipos comuns de teleconferência incluem o uso da televisão, telefone e computador. Através de áudio-conferência, utilizando a companhia local de telefone, um sinal de áudio pode ser emitido em um salão de qualquer dimensão.

4.3 Citação indireta no sistema autor-data:

- Texto baseado na obra do autor consultado.
- É indicado o sobrenome do autor e o ano de publicação da obra entre parênteses.
    - **Exemplo**:

De acordo com Vargas (2017), o ser humano é um humorista nato.

4.4 Coincidência de sobrenomes no sistema autor-data

- Havendo coincidência de sobrenome entre os autores citados no texto do trabalho, as iniciais de seus prenomes deverão ser acrescidas aos sobrenomes.
    - **Exemplo:**

No entendimento de Luis Silva (2004) o orçamento é o processo de orçar a receita e fixar a despesa.

Para Evandro Silva (2005) o orçamento de caixa faz parte do orçamento geral de uma empresa.

OU

No entendimento do orçamento é o processo de orçar a receita e fixar a despesa. (SILVA, L., 2004)

O orçamento de caixa faz parte do orçamento geral de uma empresa. (SILVA, E., 2005)

4.5 Coincidência do ano de publicação de obras distintas com mesma autoria no sistema autor-data

- **Exemplo:**

De acordo com Reeside (2002a) a educação é um dos pilares da sociedade.

Para Reeside (2002b) a sociedade evoluiu muito nos últimos anos.

OU

A educação é um dos pilares da sociedade. (REESIDE, 2002a)

A sociedade evoluiu muito nos últimos anos. (REESIDE, 2002b)

4.6 Citação indireta do mesmo autor, mas de diferentes publicações no sistema autor-data

- **Exemplo:**

Segundo Porter (1986, 1991, 1999, 2000), tanto o desempenho quanto a eficiência, são resultados das capacitações acumuladas e das estratégias competitivas adotadas por uma determinada empresa.

4.7 Citação indireta de autores e publicações diferentes

- **Exemplo:**

Para Silveira (1981), Sanches (1989) e Wilson (1999) a teleconferência permite ao indivíduo participar de um encontro nacional ou regional sem a necessidade de deixar seu local de origem. Tipos comuns de teleconferência incluem o uso da televisão, telefone e computador.

OU

A teleconferência permite ao indivíduo participar de um encontro nacional ou regional sem a necessidade de deixar seu local de origem. Tipos comuns de teleconferência incluem o uso da

televisão, telefone e computador. (SILVEIRA, 1981; SANCHES, 1989; WILSON, 1999).

4.8 Citação de publicação sem autor

- Deverá mencionar a primeira palavra do título da fonte em maiúsculo.
    - **Exemplo:**

Em tempos de pandemia, gestores e gestoras públicos têm que, por um lado, entender o impacto da crise nas finanças, prevendo a queda nas receitas e, por outro, realizar ações para conter o gasto público, equilibrando a balança. (CONTENÇÃO..., 2020).

5 Referências (Alguns exemplos retirados da NBR 6023)

- Os elementos essenciais que normalmente compõem uma referência são: autor, título, subtítulo (se houver), edição (se houver), local, editora e data de publicação;
- Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento.

5.1 Hipóteses de elaboração de referências

- **Autor pessoa física:**
    - **Exemplo:**

BOCHENEK, Antônio César. **A integração entre tribunais e democracia por meio do acesso aos direitos e à justiça**: análise de experiências dos juizados especiais federais cíveis brasileiros. 2. ed. Brasília, DF: Conselho da Justiça Federal, 2013.

- **Mais de 1 autor (separar por ponto e vírgula):**
    - **Exemplo:**

SILVA, Emanuel Tavares; GOMES, Galvão Vieira; SOUZA, Maria Nunes. **Inteligência competitiva**: como transformar informação em um negócio lucrativo. São Paulo: Campus, 2007.

- **Quatro ou mais autores (pode usar o *et al.*):**
    - **Exemplos:**

BEGA, Egidio Alberto; LIMA, Marcos Ferreira; COSTA, Christina; SANTANA, Emílio. **Instrumentação aplicada ao controle de caldeiras**. Rio de janeiro: Interciência, 2003.

BEGA, Egidio Alberto *et al.* **Instrumentação aplicada ao controle de caldeiras**. Rio de janeiro: Interciência, 2003.

- **Com nomes hispânicos:**
- Os dois últimos sobrenomes devem ser grafados em maiúsculo e separados do primeiro nome por vírgula.
    - **Exemplo:**

SAHELICES GONZÁLEZ, Paulino. **Ama y haz lo que quieras**. Madrid: Rev. Agustiniana, 2000.

- **Nome de autor com grau de parentesco:**
- O sobrenome que indica o grau de parentesco, deve vir acompanhado do sobrenome que o precede.
    - **Exemplo:**

ASSAF NETO, Alexandre. **Estrutura e análise de balanços**: um enfoque econômico-financeiro. 8. ed. São Paulo: Atlas, 2007.

- **Com sobrenome composto:**
    - **Exemplo:**

SAINT-ARNAUD, Yves. **A pessoa humana**: introdução ao estudo da pessoa e das relações interpessoais. São Paulo: Loyola, 1984.

- **Sobrenome com prefixos:**
    - **Exemplo:**

LA TORRE, Massimo. **Two essays on liberalism and utopia**. Florence: European University Institute, 1998.

- **Organizador(es), coordenador(es):**
- O tipo de responsabilidade deve ser indicado após o(s) nome(s), entre parênteses e no singular.
    - **Exemplos:**

FERREIRA, Léslie Piccolotto (org.). **O fonoaudiólogo e a escola**. São Paulo: Moderna, 2001.

BITTENCOURT, Luís; DINIZ, Eli (coord.). **Comunicação, consumo e subjetividade**. Rio de Janeiro: [*s. n.*], 2011.

- **Órgãos governamentais**
- Instituições governamentais da administração direta, seu nome deve ser precedido do órgão superior ou da jurisdição à qual pertence em maiúsculo
    - **Exemplos:**

BRASIL. Ministério da Justiça. **Relatório trimestral**. Brasília, DF, 2007. 22p.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria do Meio Ambiente. **Diretrizes para a política ambiental do Estado de São Paulo**. São Paulo: Secretaria do Meio Ambiente, 1993. 35 p.

- Quando a entidade é vinculada a um órgão maior, e possui denominação específica que a identifica, a entrada é feita diretamente pelo seu nome.
    - **Exemplos:**

SUPERIOR TRIBUNAL DE JUSTIÇA. **Programa de desenvolvimento gerencial 2009**. Brasília: STJ, 2009.

CONSELHO NACIONAL DE JUSTIÇA. **Política Nacional de Atenção às Pessoas Egressas do Sistema Prisional**. Brasília, DF: CNJ, 2020.

FÓRUM BRASILEIRO DE SEGURANÇA PÚBLICA. **Audiência de custódia, prisão provisória e medidas cautelares**: obstáculos institucionais e ideológicos à efetivação da liberdade como regra. Brasília: CNJ, 2018.

SOCIEDADE BRASILEIRA DE DIREITO PÚBLICO. **Ações coletivas no Brasil**: temas, atores e desafios da tutela coletiva. Brasília: CNJ, 2018.

- **Entidades homônimas**
- Devem ser diferenciadas pela jurisdição.
    - **Exemplo:**

BIBLIOTECA NACIONAL (Brasil). **Bibliografia do folclore brasileiro**. Rio de Janeiro: Divisão de Publicações, 1971.

BIBLIOTECA NACIONAL (Portugal). **O 24 de julho de 1833 e a guerra civil de 1829-1834**. Lisboa: Biblioteca Nacional, 1983. 95 p.

- **Autor evento**
    - **Exemplo:**

CONGRESSO DO MERCOSUL DE DIREITO DE FAMÍLIA E SUCESSÕES, 13., 2020, Porto Alegre.

- **Sem autor** (a primeira palavra deve ser grafada toda em maiúsculo):
    - **Exemplo:**

INTELIGÊNCIA emocional. Rio de Janeiro: Amopá, 1996.

- **Tradutor, prefaciador, ilustrador**
    - **Exemplo:**

SZPERKOWICZ, J. **Nicolás Copérnico**: 1473-1973. Tradução de Victor M. Ferreras. Varsóvia: Editorial Científica Polaca, 1972.

- **Título**
- O título e subtítulo devem ser separados por dois pontos;
- O destaque tipográfico deve ser aplicado apenas ao título, subtítulo e pontuações não recebem destaque;
- Títulos longos podem ser suprimidos desde que não prejudique sua identificação, usa-se reticências [...];
- É opcional a inclusão da tradução do título. Optando-se pela sua transcrição, o título original e a tradução devem ser separados por sinal de igual =, caso conste na publicação (título equivalente);

- **Edição**
- Quando constar no documento a edição deve ser indicada no idioma do documento e de forma abreviada;
- Acréscimos constantes na edição devem ser indicados conforme dispostos no documento.

- **Local**
- O nome do local (cidade) deve ser indicado tal como aparece na obra referenciada, ou seja, transcrito no idioma da obra. Quando houver homônimos, acrescenta-se o nome do estado ou país.
    - **Exemplo:**

    Viçosa, MG; Viçosa, RN.
- Quando o local não aparecer na publicação é utilizado a expressão *sine loco* abreviado, em itálico e entre colchetes. Para livros: [*S. l.*]. Para artigos não se faz o uso do itálico: [s. l.].

- **Editora**
- Quando houver mais de uma editora, indica-se a que aparecer com maior destaque na folha de rosto, as demais podem ser também registradas nos respectivos lugares.
    - **Exemplos:**

    Rio de Janeiro: Makron; São Paulo: Nobel.

    Brasília: CNJ: ENFAM.
- Indicar o nome da editora sem palavras comerciais;
- Editoras com nome de instituições devem ter a palavra Editora, abreviada ou não, antes do nome.
    - **Exemplo:**

    Editora Senac;
- Quando autor pessoa jurídica for também editora da obra deve-se usar o nome de forma abreviada;
- Em alguns casos, quando não houver editora, usa-se a expressão *sine nomine* abreviado, em itálico e entre colchetes [*s. n.*]

- Quando local e editora não puderem ser identificados, usa-se [*S. l.: s. n.*].

- **Data**
- Deve ser inserido o ano da publicação em algarismos arábicos;
- Quando não constar o ano de publicação, deve ser indicado o ano de *copyright* (direito autoral).
- Quando existirem publicações do mesmo autor e publicadas no mesmo ano, a diferenciação ocorre por meio de letras específicas para cada obra, após o ano de publicação.
    - **Exemplo:**

    2013a, 2013b, 2013c
- Caso a obra possua intervalos de publicação, indica-se os períodos.
    - **Exemplo:**

    2000-2004
- Os meses são indicados de forma abreviada, de acordo com as regras:

Português		**Espanhol**		**Italiano**	
Meses	*Abrev*	*Meses*	*Abrev*	*Meses*	*Abrev*
janeiro	jan.	enero	enero	gennaio	genn.
fevereiro	fev.	febrero	feb.	febbraio	febbr.
março	mar.	marzo	marzo	marzo	mar.
abril	abr.	abril	abr.	aprile	apr.
maio	maio	mayo	mayo	maggio	magg.
junho	jun.	junio	jun.	giugno	giugno
julho	jul.	julio	jul.	luglio	luglio
agosto	ago.	agosto	agosto	agosto	ag.
setembro	set.	septiembre	sept.	settembre	sett.
outubro	out.	octubre	oct.	ottobre	ott.
novembro	nov.	noviembre	nov.	novembre	nov.
dezembro	dez.	diciembre	dic	dicembre	dic.

Francês		Inglês		Alemão	
Meses	*Abrev*	*Meses*	*Abrev*	*Meses*	*Abrev*
janvier	janv.	January	Jan.	Januar	Jan.
février	févr.	February	Feb.	Februar	Feb.
mars	mars	March	Mar.	März	März
avril	avril	April	Apr.	April	Apr.
mai	mai	May	May	Mai	Mai
juin	juin	June	June	Juni	Juni
juillet	juil.	July	July	Juli	Juli
août	août	August	Aug.	August	Aug.
septembre	sept.	September	Sept.	September	Sept.
octobre	oct.	October	Oct.	Oktober	Okt.
novembre	nov.	November	Nov.	November	Nov.
décembre	déc.	December	Dec.	Dezember	Dez.

- Na hipótese de não ter um ano exato:
  - **Exemplos:**

[1981 ou 1982] um ano ou outro

[1995?] data provável

[1995] data certa não indicada na obra

[entre 1990 e 1998] use intervalos menores de 20 anos

[ca.1978] data aproximada

[199-] década certa

[199?] década provável

[19--] para século certo

[19--?] para século provável

5.2 Modelos de referências (Alguns exemplos retirados da NBR 6023)

- **Livro**

Modelo: SOBRENOME, Nome. **Título**: subtítulo. Edição Local: Editora, ano.

- **Exemplo:**

MORAIS, Antônio Carlos. **A integração dos sistemas de justiça no Brasil**: análise de experiências dos juizados especiais federais cíveis brasileiros. 2. ed. São Paulo: Sextante, 2013.

- **Coleções ou séries**

Modelo: SOBRENOME, Nome. **Título**: subtítulo. Edição Local: Editora, ano. (Série, v.)

- **Exemplos:**

BOAVENTURA, E. M. **Como ordenar as ideias**. 6. ed. São Paulo: Ática, 1999. (Série princípios, 128).

FRANÇA, Júnia Lessa. **Manual para normalização de publicações técnico científicas**. Belo Horizonte: UFMG, 1990. (Coleção Aprender).

- **Capítulos de livros ou partes de obras**

Modelo: SOBRENOME, Nome. Título do capítulo. *In:* SOBRENOME, Nome (tipo de responsabilidade). **Título**: subtítulo. Edição. Local: Editora, ano. p. página inicial-página final.

- **Exemplos:**

OSNA, Gustavo. Nem tudo, nem nada: decisões estruturais e efeitos jurisdicionais complexos. *In:* JOBIM, Marco Félix (org.). **Processos estruturais**. 3. ed. Salvador: Juspodivm, 2021. p. 468-478.

SILVA, Emanuel Tavares. Debates pedagógicos. *In*: DINA, Antonio; SILVEIRA, Maurício (coord.). **A organização do trabalho**. 2. ed. Rio de Janeiro: Delta, 1987. p. 128-132.

- **Artigos de periódico**

Modelo: SOBRENOME, Nome. Título: subtítulo. **Título do Periódico**, Cidade, v. ??, n. ??, p. página inicial-página final, mês abreviado. ano.

- **Exemplos:**

ALENCAR, Maria do Carmo Baracho; OTA, Natacha Harumi. O afastamento do trabalho por LER/DORT: repercussões na saúde mental. **Revista Brasileira de Terapia Ocupacional**, São Paulo, v. 22, n. 1, p. 60-67, abr. 2011. Disponível em: https://www.revistas.usp.br/rto/article/view/14121 Acesso em: 03 abr. 2019.

FERNANDES, Janaína. O impacto da pandemia na sociedade brasileira. **Revista Brasileira de Epidemiologia**, São Paulo, v. 24, n. 8, p. 10-23, ago. 2021.

- **Matéria de jornal**

Modelo 1: SOBRENOME, Nome. Título: subtítulo. **Título do jornal**, Cidade, v. ??, n. ??, p. página inicial-página final, mês abreviado. ano.

Modelo 2 SOBRENOME, Nome. Título: subtítulo. **Título do jornal**, Cidade, v. ??, n. ??, mês abreviado. ano. Caderno, página.

- **Exemplos:**

OLIVEIRA, W. P. Judô: educação física e moral. **O Estado de Minas**, Belo Horizonte, n. 78, p. 7-8, jan. 2000. Disponível em: https://www.em.com.br/. Acesso em: 03 abr. 2006.

OTTA, Lu Aiko. Parcela do tesouro nos empréstimos do BNDES cresce 566% em oito anos. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, ano 131, n. 42656, 1 ago. 2010. Economia & Negócios, p. B1.

- **Monografias ou trabalhos acadêmicos**

Modelo: SOBRENOME, Autor. **Título do documento**. Ano de deposito. Tipo do trabalho (Grau) – Nome da instituição, local. Data da apresentação ou defesa.

- **Exemplo:**

ABDAL, A. **Sobre regiões e desenvolvimento**: o processo de desenvolvimento regional brasileiro no período 1999-2010. DATA

DE DEP. Tese (Doutorado em Sociologia) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo. São Paulo, 2015.

- **Evento como um todo**

Modelo: NOME DO EVENTO. Número do evento., ano, local de realização (Cidade). **Título** (suprimir o título da publicação). Local de publicação: Editora, ano.

- **Exemplo:**

ENCONTRO NACIONAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO EM DIREITO, 13., 2002, Rio de Janeiro. **Anais** [...]. São Paulo: UFV, 2002.

- **Trabalhos apresentados em eventos**

Modelo: SOBRENOME, Autor. Título. *In*: NOME DO EVENTO EM MAIÚSCULO, número do evento., ano, local. **Título da publicação** (suprimir parte do título já indicado no nome do evento). Local de publicação: Editora, ano. p. página inicial-página final. Disponível em: http://www.url completa. Acesso em: data de acesso ao documento.

- **Exemplos:**

REPA, Luiz Liberdade. Comunicação e o direito. */n:* COLÓQUIO HABERMAS, 11., 2015, Rio de Janeiro. **Anais** [...]. Rio de Janeiro: Salute, 2016. p. 10-19. Disponível em: https:coloquiohabermas.files.wordpress.com/2016/03/anais-xi-coloquio-habermas-e-ii-coloquio-de-filosofia-da-informacao1.pdf. Acesso em: 1 jun. 2016.

GALHARDO, J.A.G. Artifícios adotados pelos gestores associados à presença potencial do contingenciamento orçamentário e fianceiro da União: a esfera do poder e o órgão de vinculação importam? */n:* ENCONTRO NACIONAL DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ADMINISTRAÇÃO, 33., 2009, São Paulo. **Resumo dos trabalhos**. Rio de Janeiro: ANPAD, 2009. p. 182.

- **Legislação**
- O destaque tipográfico na referência de legislação e de jurisprudência depende do suporte da publicação.
- Para documentos em formato eletrônico o destaque fica na norma, para publicações em jornais o destaque fica no título do jornal.

Modelo: JURISDIÇÃO. **Título da norma**, número e data de assinatura. Ementa. Dados da publicação.

- **Exemplos:**

BRASIL. **Lei n. 11.638, de 28 de dezembro de 2007**. Altera e revoga dispositivos da Lei n. 6.404, de 15 de dezembro de 1976, e da Lei n. 6.385, de 7 de dezembro de 1976, e estende às sociedades de grande porte disposições relativas à elaboração e divulgação de demonstrações financeiras. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2007/lei/l11638.htm#:~:text=LEI%20N%C2%BA%2011.638%2C%20DE%2028%20DE%20DEZEMBRO%20DE%202007.&text=Altera%20e%20revoga%20dispositivos%20da,e%20divulga%C3%A7%C3%A3o%20de%20demonstra%C3%A7%C3%B5es%20financeiras. Acesso em: 15 maio 2021.

BRASIL. **Decreto n. 3.000, de 26 de março de 1999**. Regulamente a tributação fiscalização, arrecadação e administração do Importo sobre a Renda e Proventos de Qualquer Natureza. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto/d3000.htm. Acesso em: 15 maio 2021.

BRASIL. Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002. Institui o Código Civil. **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, DF, ano 139, n. 8, p. 7004, 11 jan. 2002.

BRASIL. Decreto-Lei n. 2.423, de 07 de abril de 1988. Estabelece critérios para pagamento de gratificações e vantagens pecuniárias aos titulares de cargos e empregos na administração federal direta e autarquias e dá outras providências. **Diário Oficial da República Federativa do Brasil**, Brasília, v. 126, n. 66, p. 6009, 8 abr. 1988.

SÃO PAULO (Estado). Decreto n. 33.161, 2 abr. 1991. Introduz alterações na legislação do imposto de circulação de mercadorias e prestação de serviços. **São Paulo Legislação**: coletânea de leis e decretos, São Paulo, v. 27, n. 4, p. 42, abr. 1991.

- **Jurisprudência**

Modelo: JURISDIÇÃO. Nome da corte ou tribunal. Tipo de documento. Número do processo. Unidade do Tribunal. Nome do relator, data do julgamento (se houver). Dados da publicação.

- **Exemplos:**

BRASIL. Supremo Tribunal Federal. Recurso Extraordinário 313060/SP. Recorrente: Banco do Estado de São Paulo S/A – BANESPA. Recorrido: Município de São Paulo. Relatora: Min. Ellen Gracie, 29 de novembro de 2005. **Lex**: jurisprudência do Supremo Tribunal Federal, São Paulo, v. 28, n. 327, p. 226-230, 2006.

BRASIL. Superior Tribunal de Justiça. Súmula nº 333. Cabe mandado de segurança contra ato praticado em licitação promovida por sociedade de economia mista ou empresa pública. **Diário da Justiça**: seção 1, Brasília, DF, ano 82, n. 32, p. 246, 14 fev. 2007.

SÃO PAULO (Estado). Tribunal de Alçada Civil. Agravo de Instrumento. Acórdão n.º 1.065.607-8-SP. Agravantes: Espiral Filmes Ltda e outro. Agravado: Banco Banorte 62 S. A. Relator: Luis Carlos de Barros. São Paulo, 12 de março de 2002. **Revista dos Tribunais**, São Paulo, v. 91, n. 806, p. 223-4, dez. 2002.

- **Documento sonoro em meio eletrônico**

Modelo: Título, intérprete, compositor da parte (ou faixa de gravação), seguidos da expressão In: e da referência do documento sonoro no todo.

- No final da referência, deve-se informar a faixa ou outra forma de individualizar a parte referenciada.
- Para audiolivros, a indicação do autor do livro (se houver) deve preceder o título da parte.
- Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento.

- **Exemplos:**

PODCAST LXX: Brasil: parte 3: a república. [Locução de]: Christian Gutner. [S. l.]: Escriba Café, 19 mar. 2010. Podcast. Disponível em: http://www.escribacafe.com/podcast-lxx-brasil-parte-3-a-republica/. Acesso em: 4 out. 2010.

ANTICAST 66: as histórias e teorias das cores. Entrevistadores: Ivan Mizanzuk, Rafael Ancara e Marcos Beccari. Entrevistada: Luciana Martha Silveira. [S. l.]: Brainstorm9, 31 jan. 2013. Podcast. Disponível em: https://soundcloud.com/anticastdesign/anticast-66-as-hist-rias-e/s-Olmz9. Acesso em: 22 ago. 2014.

BAUM, L. F. **The wonderful land of Oz**. Ledor: Roy Trumbull. [S. l.]: Project Gutenberg, 2005. 1 audiolivro (CD-ROM), extensão MP3 (4 MB).

- **Filmes, vídeos, entre outros**

Modelo: Título, diretor e/ou produtor, local, empresa produtora ou distribuidora, data e especificação do suporte em unidades físicas.

- Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento.
  - **Exemplos:**

BLADE Runner. Direção: Ridley Scott. Produção: Michael Deeley. Intérpretes: Harrison Ford; Rutger Hauer; Sean Young; Edward James Olmos e outros. Roteiro: Hampton Fancher e David Peoples. Música: Vangelis. Los Angeles: Warner Brothers, c1991. 1 DVD (117 min), widescreen, color. Baseado na novela "Do androids dream of electric sheep?", de Philip K. Dick

UM MANIFESTO 2.0 do bibliotecário. Mash up por Laura Cohen. Tradução: Maria José Vicentini Jorente. [S. l.: s. n.], 2007. 1 vídeo (4 min). Disponível em: http://www.youtube.com/watch?vYj1p0A8DMrE. Acesso em: 12 maio 2010.

- **Documento de acesso exclusivo em meio eletrônico**

Modelo: Autor, título da informação ou serviço ou produto, versão ou edição (se houver), local, data e descrição física do meio eletrônico.

- Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento.
  - **Exemplos:**

OLIVEIRA, José P. M. **Repositório digital da UFRGS é destaque em ranking internacional**. Maceió, 19 ago. 2011. Twitter: @biblioufal. Disponível em: http://twitter.com/#!/biblioufal. Acesso em: 20 ago. 2011.

MAGALHÃES, Victor Alves. [**Orientações para Qualificação**]. WhatsApp: [Fale Coord. Mestrado 2020]. 13 out. 2021. 16h47. 5 mensagens WhatsApp.

CID, Rodrigo. Deus: argumentos da impossibilidade e da incompatibilidade. In: CARVALHO, Mário Augusto Queiroz et al. **Blog investigação filosófica**. Rio de Janeiro, 23 abr. 2011. Disponível em: http://investigacao-filosofica.blogspot.com/search/label/Postagens. Acesso em: 23 ago. 2011.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **Sistemas de armazenagem**. São Paulo, 19 set. 2017. Facebook: ABNT Normas Técnicas @ABNTOficial. Disponível em: https://www.facebook.com/ABNTOficial/?hc_ref=ARRCZ0mN_XLGdpWXonecaRO0ODbGisTE2siVEPgy_n8sEc1sYCO_qGLCqynp1lGE2-U&fref=nf. Acesso em: 21 set. 2017.

BAVARESCO, Agemir; BARBOSA, Evandro; ETCHEVERRY, Katia Martin (org.). **Projetos de filosofia**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2011. E-book (213 p.) (Coleção Filosofia). ISBN 978-85-397-0073-8. Disponível em: http://ebooks.pucrs.br/edipucrs/projetosdefilosofia.pdf. Acesso em: 21 ago. 2011.

6 Formatação

- Formato: A4
- Fonte: Arial
- Tamanho das fontes:
    - Título do artigo/capítulos: 14
    - Subtítulo do artigo/capítulos: 14
    - Autores: 12
    - Mini currículo: 12
    - Texto principal: 12
    - Citação longa: 10
    - Rodapé: 10
- Espaçamentos entre linhas: 1,5 cm, ressalvado o espaçamento simples para citações com mais de três linhas.
- Recuo do parágrafo:
    - Texto: 2 cm
    - Citação direta acima de 3 linhas: 4 cm.

- Alinhamento: justificado.
- Notas de rodapés: separadas do texto por um espaço simples e um filete de 5 cm, justificado em relação ao texto, nunca ao número.
- Destaques no texto: destaques ao longo do texto devem ser em negrito.
- Palavras em língua estrangeira devem ser em itálico, conforme normas ortográficas.

Referências

ASSOCIACAO BRASILEIRA DE NORMAS TECNICAS. **NBR 6029**: elaboração de referências. Rio de Janeiro, 2006

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: informação e documentação - referências – elaboração. Rio de Janeiro, 2003.

ASSOCIACAO BRASILEIRA DE NORMAS TECNICAS. **NBR 10520**: – citações em documentos – apresentação. Rio de Janeiro, 2011.