

ANEXO

DIRETRIZES



No texto, as citações devem ser apresentadas no sistema autor-data.

- **Citação direta**

- ❖ Transcrição de parte do texto;
- ❖ Até 3 linhas: incluída no texto entre aspas;
- ❖ Maior que 3 linhas: recuo de 4 cm da margem esquerda, com espaçamento simples entrelinhas, fonte menor e sem aspas;
- ❖ A indicação da página é obrigatória.

- **Citação indireta**

- ❖ Texto baseado em fonte consultada;
- ❖ Incluída no texto, sem aspas, com a mesma fonte e espaçamento entrelinhas.

A seguir, alguns exemplos:

- **Citação direta de até 3 linhas**

- **Exemplo:**

Segundo Gico Jr. (2014, p. 165) “o capital jurídico de uma sociedade é o conjunto de regras jurídicas (originalmente legislativas ou não) que o Judiciário aplica para um tipo de caso”.

OU

“O capital jurídico de uma sociedade é o conjunto de regras jurídicas (originalmente legislativas ou não) que o Judiciário aplica para um tipo de caso”. (GICO JR., 2014, p. 165).

- **Citação direta com mais de 3 linhas**

- **Exemplo:**

Um dos aspectos que chama atenção no referido Pacto Republicano é a ausência de dados ou estudos prévios que motivem ou informem o que se supunha, à época, as razões ou causas dessa crise. Não há um único dado mencionado no referido documento ou diagnóstico oficial. Apenas cinco anos após o primeiro acordo, um novo pacto foi celebrado entre os Poderes, cujo objetivo — supostamente — também era um sistema de justiça mais acessível, ágil e efetivo. (GICO JR., 2014, p. 167).

OU

Segundo Gico Jr. (2014, p. 167):

Um dos aspectos que chama atenção no referido Pacto Republicano é a ausência de dados ou estudos prévios que motivem ou informem o que se supunha, à época, as razões ou causas dessa crise. Não há um

único dado mencionado no referido documento ou diagnóstico oficial. Apenas cinco anos após o primeiro acordo, um novo pacto foi celebrado entre os Poderes, cujo objetivo — supostamente — também era um sistema de justiça mais acessível, ágil e efetivo.

- **Citação direta do mesmo autor, mesmo ano, mas com publicações diferentes**

- **Exemplo**

Portanto, se “...a intenção do processo não é apenas subsumir o caso ao ordenamento jurídico, mas realizar mudança social, essa ampliação de perspectivas é mais que necessária, é essencial.” (VITORELLI, 2021a, p. 358).

“...um processo coletivo no qual se pretende, pela atuação jurisdicional, a reorganização de uma estrutura, pública ou privada, que causa, fomenta ou viabiliza a ocorrência de uma violação a direitos, pelo modo como funciona, originando um litígio estrutural.” (VITORELLI, 2021b, p. 84).

- **Citação indireta**

- **Exemplo**

De acordo com Vargas (2017), o ser humano é um humorista nato.

- **Coincidência de sobrenomes**

❖ Havendo coincidência de sobrenome entre os autores citados no texto do trabalho, as iniciais de seus prenomes deverão ser acrescentadas aos sobrenomes.

- **Exemplo:**

No entendimento de Luis Silva (2004), o orçamento é o processo de orçar a receita e fixar a despesa.

Para Evandro Silva (2011), o orçamento de caixa faz parte do orçamento geral de uma empresa.

OU

O orçamento é o processo de orçar a receita e fixar a despesa. (SILVA, L., 2004).

O orçamento de caixa faz parte do orçamento geral de uma empresa. (SILVA, E., 2011).

- **Citação indireta do mesmo autor de diferentes datas e publicações.**

- **Exemplo:**

- Segundo Porter (1986, 1999, 2004), tanto o desempenho quanto a eficiência, são resultados das capacitações acumuladas e das estratégias competitivas adotadas por uma determinada empresa.

- **Citação indireta de autores com publicações diferentes**

- **Exemplo:**

- Para Silveira (1981), Sanches (1989) e Wilson (1999) a teleconferência permite ao indivíduo participar de um encontro nacional ou regional sem a necessidade de deixar seu local de origem. Tipos comuns de teleconferência incluem o uso da televisão, telefone ou computador.

OU

- A teleconferência permite ao indivíduo participar de um encontro nacional ou regional sem a necessidade de deixar seu local de origem. Tipos comuns de teleconferência incluem o uso da televisão, telefone ou computador. (SILVEIRA, 1981; SANCHES, 1989; WILSON, 1999).

- **Citação de publicação sem autor**

- ❖ Deverá mencionar a primeira palavra do título da publicação em maiúsculo.

- **Exemplo:**

- Em tempos de pandemia, gestores e gestoras públicos têm que, por um lado, entender o impacto da crise nas finanças, prevendo a queda nas receitas e, por outro, realizar ações para conter o gasto público, equilibrando a balança. (CONTENÇÃO..., 2020).

- **Exemplo (no rodapé):**

- ³ Para mais informações sobre o tema, Cf. LAING, R. D. **The divided self: an existential study in sanity and madness.** Londres: Penguin Books, 1990.

REFERÊNCIAS

Devem ser elaboradas conforme a **ABNT 6023**, alinhadas à esquerda, com espaçamento simples.

Todas as citações do texto devem ser referenciadas.

A bibliografia complementar não é aplicada neste formato de obra. A referência de obra para a leitura complementar não deve ser incluída na lista de referências, quando não citada no texto;

A obra indicada pelo autor como leitura complementar deve ser inserida no rodapé e enumerada conforme **ABNT NBR 10520**;

A seguir, alguns exemplos de referências:

- **Autor pessoa física**

- **Exemplo:**

- BOCHENEK, Antônio César. **A integração entre tribunais e democracia por meio do acesso aos direitos e à justiça**: análise de experiências dos juizados especiais federais cíveis brasileiros. 2. ed. Brasília, DF: Conselho da Justiça Federal, 2013.

- **Mais de 1 autor** (separar por ponto e vírgula):

- **Exemplo:**

- SILVA, Emanuel Tavares; GOMES, Galvão Vieira; SOUZA, Maria Nunes. **Inteligência competitiva**: como transformar informação em um negócio lucrativo. São Paulo: Campus, 2007.

- **Quatro ou mais autores** (pode usar o *et al.*):

- **Exemplos:**

- BEGA, Egidio Alberto; LIMA, Marcos Ferreira; COSTA, Christina; SANTANA, Emílio. **Instrumentação aplicada ao controle de caldeiras**. Rio de Janeiro: Interciência, 2003.

- BEGA, Egidio Alberto *et al.* **Instrumentação aplicada ao controle de caldeiras**. Rio de Janeiro: Interciência, 2003.

- **Com nomes hispânicos:**

- ❖ Os dois últimos sobrenomes devem ser grafados em maiúsculo e separados do primeiro nome por vírgula.

- **Exemplo:**

- SAHELICES GONZÁLEZ, Paulino. **Ama y haz lo que quieras** Madrid: Rev. Agustiniana, 2000.

- **Nome de autor com grau de parentesco:**

- ❖ O sobrenome que indica o grau de parentesco, deve vir acompanhado do sobrenome que o precede.

- **Exemplo:**
ASSAF NETO, Alexandre. **Estrutura e análise de balanços**: um enfoque econômico-financeiro. 8. ed. São Paulo: Atlas, 2007.
- **Com sobrenome composto:**
 - **Exemplo:**
SAINT-ARNAUD, Yves. **A pessoa humana**: introdução ao estudo da pessoa e das relações interpessoais. São Paulo: Loyola, 1984.
- **Sobrenome com prefixos:**
 - **Exemplo:**
LA TORRE, Massimo. **Two essays on liberalism and utopia**. Florence: European University Institute, 1998.
- **Organizador(es), coordenador(es):**
 - ❖ O tipo de responsabilidade deve ser indicado após o(s) nome(s), entre parênteses e no singular.
 - **Exemplos:**
FERREIRA, Léslie Piccolotto (org.). **O fonoaudiólogo e a escola**. São Paulo: Moderna, 2001.

BITTENCOURT, Luís; DINIZ, Eli (coord.). **Comunicação, consumo e subjetividade**. Rio de Janeiro: [s. n.], 2011.
- **Órgãos governamentais**
 - ❖ Instituições governamentais da administração direta, seu nome deve ser precedido do órgão superior ou da jurisdição à qual pertence em maiúsculo.
 - **Exemplos:**
BRASIL. Ministério da Justiça. **Relatório trimestral**. Brasília, DF: MJ, 2007.

BRASIL. Superior Tribunal de Justiça. **Programa de desenvolvimento gerencial 2009**. Brasília: STJ, 2009.
 - ❖ Quando a entidade é vinculada a um órgão maior, e possui denominação específica que a identifica, a entrada é feita diretamente pelo seu nome.
 - **Exemplos:**
CONSELHO NACIONAL DE JUSTIÇA (Brasil). **Política Nacional de Atenção às Pessoas Egressas do Sistema Prisional**. Brasília, DF: CNJ, 2020.

FÓRUM BRASILEIRO DE SEGURANÇA PÚBLICA (Brasil). **Audiência de custódia, prisão provisória e medidas cautelares**: obstáculos institucionais e ideológicos à efetivação da liberdade como regra. Brasília: CNJ, 2018.

SOCIEDADE BRASILEIRA DE DIREITO PÚBLICO (Brasil). **Ações coletivas no Brasil**: temas, atores e desafios da tutela coletiva. Brasília: CNJ, 2018.

- **Entidades homônimas**

- ❖ Devem ser diferenciadas pela jurisdição.

- **Exemplo:**

- BIBLIOTECA NACIONAL (Brasil). **Bibliografia do folclore brasileiro**. Rio de Janeiro: Divisão de Publicações, 1971.

- BIBLIOTECA NACIONAL (Portugal). **Bibliografia Vicentina**. Lisboa: [s. n.], 1942.

- **Autor evento**

- **Exemplo:**

- CONGRESSO DO MERCOSUL DE DIREITO DE FAMÍLIA E SUCESSÕES, 13., 2020, Porto Alegre.

- **Sem autor** (a primeira palavra deve ser grafada toda em maiúsculo):

- **Exemplo:**

- INTELIGÊNCIA emocional. Rio de Janeiro: Amopá, 1996.

- **Tradutor, prefaciador, ilustrador**

- **Exemplo:**

- SZPERKOWICZ, J. **Nicolás Copérnico**: 1473-1973. Tradução de Victor M. Ferreras. Varsóvia: Editorial Científica Polaca, 1972.

- **Título**

- ❖ O título e subtítulo devem ser separados por dois pontos;

- ❖ O destaque tipográfico (negrito) deve ser aplicado apenas ao título, subtítulo e pontuações não recebem destaque;

- ❖ Títulos longos podem ser suprimidos desde que não prejudique sua identificação, usa-se reticências [...];

- ❖ É opcional a inclusão da tradução do título. Optando-se pela sua transcrição, o título original e a tradução devem ser separados por sinal de igual =, caso conste na publicação (título equivalente).

- **Edição**

- ❖ Quando constar no documento a edição deve ser indicada no idioma do documento e de forma abreviada;

- ❖ Acréscimos constantes na edição devem ser indicados conforme dispostos no documento.

- **Local**

- ❖ O nome do local (cidade) deve ser indicado tal como aparece na obra referenciada, ou seja, transcrito no idioma da obra;
- ❖ Quando houver homônimos, acrescenta-se o nome do estado ou país.

- **Exemplo:**

- Viçosa, MG; Viçosa, RN.

- ❖ Quando o local não aparecer na publicação é utilizado a expressão *sine loco* abreviado, em itálico e entre colchetes. Para livros: [S. l.]. Para os artigos a letra s é escrita em minúsculo: [s. l.].

- **Editora**

- ❖ Quando houver mais de uma editora, indica-se a que aparecer com maior destaque na folha de rosto, as demais podem ser também registradas nos respectivos lugares.

- **Exemplos:**

- Rio de Janeiro: Makron; São Paulo: Nobel.
Brasília: CNJ: ENFAM.

- ❖ Indicar o nome da editora sem palavras comerciais;
- ❖ Editoras com nome de instituições devem ter a palavra Editora, abreviada ou não, antes do nome.

- **Exemplo:**

- Editora Senac.

- ❖ Quando autor pessoa jurídica for também editora da obra deve-se usar o nome de forma abreviada;
- ❖ Em alguns casos, quando não houver editora, usa-se a expressão *sine nomine* abreviado, em itálico e entre colchetes [s. n.]
- ❖ Quando local e editora não puderem ser identificados, usa-se [S. l.: s. n.].

- **Data**

- ❖ Deve ser inserido o ano da publicação em algarismos arábicos;
- ❖ Quando não constar o ano de publicação, deve ser indicado o ano de copyright.

- ❖ No sistema autor-data, quando existirem publicações do mesmo autor e publicadas no mesmo ano, a diferenciação ocorre por meio de letras específicas para cada obra, após o ano de publicação.

- **Exemplo:**
2013a, 2013b, 2013c

- **Caso a obra possua intervalos de publicação, indica-se os períodos.**

- **Exemplo:**
2000-2004

- **Na hipótese de não ter um ano exato:**

Exemplos:

[1981 ou 1982] um ano ou outro
[1995?] data provável
[1995] data certa não indicada na obra
[entre 1990 e 1998] use intervalos menores de 20 anos
[ca.1978] data aproximada
[199-] década certa
[199?] década provável
[19--] para século certo
[19--?] para século provável

Modelos de referências

- **Livro**

Modelo:

SOBRENOME, Nome. **Título:** subtítulo. Edição Local: Editora, ano.

- **Exemplo:**
MORAIS, Antônio Carlos. **A integração dos sistemas de justiça no Brasil:** análise de experiências dos juizados especiais federais cíveis brasileiros. 2. ed. São Paulo: Sextante, 2013.

- **Coleções ou séries**

Modelo:

SOBRENOME, Nome. **Título:** subtítulo. Edição. Local: Editora, ano. (Série, v.).

- **Exemplos:**
BOAVENTURA, E. M. **Como ordenar as ideias.** 6. ed. São Paulo: Ática, 1999. (Série princípios, 128).

FRANÇA, Júnia Lessa. **Manual para normalização de publicações técnico científicas.** Belo Horizonte: UFMG, 1990. (Coleção Aprender).

- **Capítulos de livros ou partes de obras**

Modelo:

SOBRENOME, Nome. Título do capítulo. *In*: SOBRENOME, Nome (tipo de responsabilidade). **Título**: subtítulo. Edição. Local: Editora, ano. p. página inicial-página final.

- **Exemplos:**

OSNA, Gustavo. Nem tudo, nem nada: decisões estruturais e efeitos jurisdicionais complexos. *In*: JOBIM, Marco Félix (org.). **Processos estruturais**. 3. ed. Salvador: Juspodivm, 2021. p. 468-478.

SILVA, Emanuel Tavares. Debates pedagógicos. *In*: DINA, Antonio; SILVEIRA, Maurício(coord.). **A organização do trabalho**. 2. ed. Rio de Janeiro: Delta, 1987. p. 128-132.

- **Artigos de periódico**

Modelo:

SOBRENOME, Nome. Título: subtítulo. **Título do Periódico**, Cidade, v., n., p. página inicial-página final, mês abreviado. ano.

- **Exemplos:**

ALENCAR, Maria do Carmo Baracho; OTA, Natacha Harumi. O afastamento do trabalho por LER/DORT: repercussões na saúde mental. **Revista Brasileira de Terapia Ocupacional**, São Paulo, v. 22, n. 1, p. 60-67, abr. 2011. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/rto/article/view/14121>Acesso em: 3 abr. 2019.

FERNANDES, Janaína. O impacto da pandemia na sociedade brasileira. **Revista Brasileira de Epidemiologia**, São Paulo, v. 24, n. 8, p. 10-23, ago. 2021.

- **Matéria de jornal**

Modelo 1:

SOBRENOME, Nome. Título: subtítulo. **Título do Jornal**, Cidade, v. , n. , p. página inicial-página final, mês abreviado. ano.

Modelo 2:

SOBRENOME, Nome. Título: subtítulo. **Título do Jornal**, Cidade, v. , n. , mês abreviado. ano. Caderno, página.

- **Exemplos:**

OLIVEIRA, W.P. Judô: educação física e moral. **O Estado de Minas**, Belo Horizonte, n. 78, p. 7-8, jan. 2000. Disponível em: <https://www.em.com.br/>.Acesso em: 3 abr. 2006.

OTTA, Lu Aiko. Parcela do tesouro nos empréstimos do BNDES cresce 566% em oito anos. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, ano 131, n. 42656, 1 ago. 2010. Economia & Negócios, p. B1.

- **Monografias ou trabalhos acadêmicos**

Modelo:

SOBRENOME, Autor. **Título do documento**. Ano de depósito. Tipo do trabalho (Grau) – Nome da instituição, local. Data da apresentação ou defesa.

- **Exemplo:**

ABDAL, A. **Sobre regiões e desenvolvimento**: o processo de desenvolvimento regional brasileiro no período 1999-2010. 2015. Tese (Doutorado em Sociologia) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo. São Paulo, 2015.

- **Evento como um todo**

Modelo:

NOME DO EVENTO. Número do evento., ano, local de realização (Cidade). **Título** [suprimir parte do título já indicado no nome do evento]. Local de publicação: Editora, ano.

- **Exemplo:**

ENCONTRO NACIONAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO EM DIREITO, 13., 2002, Rio de Janeiro. **Anais** [...]. São Paulo: UFV, 2002.

- **Trabalhos apresentados em eventos**

Modelo:

SOBRENOME, Autor. Título. *In*: NOME DO EVENTO EM MAIÚSCULO, número do evento., ano, local. **Título da publicação** [suprimir parte do título já indicado no nome do evento]. Local de publicação: Editora, ano. p. página inicial-página final. Disponível em: <http://www.url completa>. Acesso em: data de acesso ao documento.

- **Exemplos:**

REPA, Luiz Liberdade. Comunicação e o direito. *In*: COLÓQUIO HABERMAS, 11., 2015, Rio de Janeiro. **Anais** [...]. Rio de Janeiro: Salute, 2016. p. 10-19. Disponível em: <https://colouquiohabermas.files.wordpress.com/2016/03/anais-xi-coloquio-habermas-e-ii-coloquio-de-filosofia-da-informacao1.pdf>. Acesso em: 1 jun. 2016.

GALHARDO, J.A.G. Artíficos adotados pelos gestores associados à presença potencial do contingenciamento orçamentário e financeiro da União: a esfera do poder e o órgão de vinculação importam? *In*: ENCONTRO NACIONAL DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ADMINISTRAÇÃO, 33., 2009, São Paulo. **Resumo dos trabalhos**. Rio de Janeiro: ANPAD, 2009. p. 182.

- **Legislação**

- ❖ O destaque tipográfico na referência de legislação e de jurisprudência depende do suporte da publicação.
- ❖ Para documentos em formato eletrônico o destaque fica na norma, para publicações em jornais o destaque fica no título do jornal.

Modelo:

JURISDIÇÃO. **Título da norma**, número e data de assinatura. Ementa. Dados da publicação.

▪ **Exemplos:**

BRASIL. **Lei n. 11.638, de 28 de dezembro de 2007**. Altera e revoga dispositivos da Lei n. 6.404, de 15 de dezembro de 1976, e da Lei n. 6.385, de 7 de dezembro de 1976, e estende às sociedades de grande porte disposições relativas à elaboração e divulgação de demonstrações financeiras. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2007/lei/l11638.htm#:~:text=LEI%20N%C2%BA%2011.638%2C%20DE%2028%20DE%20DEZEMBRO%20DE%202007.&text=Altera%20e%20revoga%20dispositivos%20da,e%20divulga%C3%A7%C3%A3o%20de%20demonstra%C3%A7%C3%B5es%20financeiras. Acesso em: 15 maio 2021.

BRASIL. **Decreto n. 3.000, de 26 de março de 1999**. Regulamenta a tributação fiscalização, arrecadação e administração do Importo sobre a Renda e Proventos de Qualquer Natureza. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto/d3000.htm. Acesso em: 15 maio 2021.

BRASIL. Decreto-Lei n. 2.423, de 07 de abril de 1988. Estabelece critérios para pagamento de gratificações e vantagens pecuniárias aos titulares de cargos e empregos na administração federal direta e autarquias e dá outras providências. **Diário Oficial da República Federativa do Brasil**, Brasília, v. 126, n. 66, p. 6009, 8 abr. 1988.

SÃO PAULO (Estado). Decreto n. 33.161, 2 abr. 1991. Introduce alterações na legislação do imposto de circulação de mercadorias e prestação de serviços.

São Paulo Legislação: coletânea de leis e decretos, São Paulo, v. 27, n. 4, p. 42, abr. 1991.

• **Jurisprudência**

Modelo:

JURISDIÇÃO. Nome da corte ou tribunal. Tipo de documento. Número do processo. Unidade do Tribunal. Nome do relator, data do julgamento (se houver). Dados da publicação.

▪ **Exemplos:**

BRASIL. Supremo Tribunal Federal. Recurso Extraordinário 313060/SP. Recorrente: Banco do Estado de São Paulo S/A –BANESPA. Recorrido: Município de São Paulo. Relatora: Min. Ellen Gracie, 29 de novembro de 2005. **Lex**: jurisprudência do Supremo Tribunal Federal, São Paulo, v. 28, n. 327, p. 226-230, 2006.

BRASIL. Superior Tribunal de Justiça. Súmula nº 333. Cabe mandado de segurança contra ato praticado em licitação promovida por sociedade de economia mista ou empresa pública. **Diário da Justiça**: seção 1, Brasília, DF, ano 82, n. 32, p. 246, 14 fev. 2007.

SÃO PAULO (Estado). Tribunal de Alçada Civil. Agravo de Instrumento. Acórdão n. 01.065.607-8-SP. Agravantes: Espiral Filmes Ltda e outro. Agravado: Banco Banorte 62S. A. Relator: Luis Carlos de Barros. São Paulo, 12 de março de 2002. **Revista dos Tribunais**, São Paulo, v. 91, n. 806, p. 223-4, dez. 2002.

- **Documento sonoro em meio eletrônico**

- ❖ Para audiolivros, a indicação do autor deve vir após o Título. Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento.

Modelo:

TÍTULO. [Indicação de responsabilidade]: Nome. Local: Produtora, data. Especificação do suporte. Disponível em: endereço eletrônico. Acesso em: data de acesso.

- **Exemplos:**

ANTICAST 66: as histórias e teorias das cores. [Locução de]: Ivan Mizanzuk, Rafael Ancara e Marcos Beccari. Entrevistada: Luciana Martha Silveira. [S. l.]: Brainstorm9, 31 jan. 2013. Podcast. Disponível em: <https://soundcloud.com/anticastdesign/anticast-66-as-hist-rias-e/s-Olmz9>. Acesso em: 22 ago. 2014.

BAUM, L. F. **The wonderful land of Oz**. Ledor: Roy Trumbull. [S. l.]: Project Gutenberg, 2005. 1 audiolivro (CD-ROM), extensão MP3 (4 MB).

- **Documentos audiovisuais** (Filmes, vídeos, entre outros)

- ❖ Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento;
- ❖ Os elementos diretor, produtor, local e empresa produtora ou distribuidora devem ser transcritos se constarem no documento.

Modelo:

TÍTULO. Direção. Produção. Local: Empresa produtora ou distribuidora, data. Especificação do suporte em unidades físicas.

- **Exemplos:**

BLADE Runner. Direção: Ridley Scott. Produção: Michael Deeley. Intérpretes: Harrison Ford; Rutger Hauer; Sean Young; Edward James Olmos e outros. Roteiro: Hampton Fancher e David Peoples. Música: Vangelis. Los Angeles: Warner Brothers, c1991. 1 DVD (117 min), widescreen, color. Baseado na novela "Do androids dream of electric sheep?", de Philip K. Dick.

UM MANIFESTO 2.0 do bibliotecário. Mash up por Laura Cohen. Tradução: Maria José Vicentini Jorente. [S. l.: s. n.], 2007. 1 vídeo (4 min). Disponível em: <http://www.youtube.com/watch?vYj1p0A8DMrE>. Acesso em: 12 maio 2010.

- **Documento de acesso exclusivo em meio eletrônico**

- ❖ Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento.

Modelo:

SOBRENOME, Autor. Título da informação ou serviço ou produto, versão ou edição (se houver), local, data e descrição física do meio eletrônico.

▪ **Exemplos:**

OLIVEIRA, José P. M. **Repositório digital da UFRGS é destaque em ranking internacional**. Maceió, 19 ago. 2011. Twitter: @biblioufal. Disponível em: <http://twitter.com/#!/biblioufal>. Acesso em: 20 ago. 2011.

MAGALHÃES, Victor Alves. [**Orientações de qualificação**]. WhatsApp: [Fale Coord. Mestrado 2020]. 13 out. 2021. 16h47. 5 mensagens WhatsApp.

CID, Rodrigo. Deus: argumentos da impossibilidade e da incompatibilidade. *In*: CARVALHO, Mário Augusto Queiroz *et al.* **Blog investigação filosófica**. Rio de Janeiro, 23 abr. 2011. Disponível em: <http://investigacao-filosofica.blogspot.com/search/label/Postagens>. Acesso em: 23 ago. 2011.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **Sistemas de armazenagem**. São Paulo, 19 set. 2017. Facebook: ABNT Normas Técnicas @ABNTOficial. Disponível em: https://www.facebook.com/ABNTOficial/?hc_ref=ARRCZ0mN_XLGdpWXonecaRO0ODbGisTE2siVEPgy_n8sEc1sYCO_qGLCqynp1IGE2-U&fref=nf. Acesso em: 21 set. 2017.

BAVARESCO, Agemir; BARBOSA, Evandro; ETCHEVERRY, Katia Martin (org.). **Projetos de filosofia**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2011. E-book (213 p.) (Coleção Filosofia). ISBN 978-85-397-0073-8. Disponível em: <http://ebooks.pucrs.br/edipucrs/projetosdefilosofia.pdf>. Acesso em: 21 ago. 2011.

Referências

ASSOCIACAO BRASILEIRA DE NORMAS TECNICAS. **NBR 6029**: elaboração de referências. Rio de Janeiro, 2006

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: informação e documentação - referências – elaboração. Rio de Janeiro, 2003.

ASSOCIACAO BRASILEIRA DE NORMAS TECNICAS. **NBR 10520**: – citações em documentos – apresentação. Rio de Janeiro, 2011.